



స్నేహితుడా.. స్నేహితుడా.. రహస్య స్నేహితుడా!

- కుడి ఎడమైతే పారపాటు లేదోయ్..
- కలిసిపోతున్న నేతలు.. ప్రయోజనాలే పరమావధి
- డబ్బుల లెక్కలే... రాజకీయాల్లో మారుతున్న ట్రెండ్

ఒకప్పుడు ఒకే వేదికపై కనిపిస్తే రాజకీయ భూకంపమే అనుకునే నాయకులు... ఇప్పుడు ఒకే టేబుల్ దగ్గర కూర్చుంటే ఎవరూ ఆశ్చర్యపడటం లేదు. సభల్లో మాటల తూటాలు పేల్చిన వారు... తెర వెనుక మాత్రం చిరునవ్వులు చంచుకుంటున్నారనే భావన ప్రజల్లో బలపడుతోంది. కార్యక్రమ మాత్రం ఇప్పటికీ పాత యుద్ధాల గాయాలనే మోస్తున్నాడు. నాయకులు చేతులు కలుపుతున్నారు... కానీ కిందిస్థాయి కార్యక్రమ ఇంకా ఒకరినొకరు శత్రువులుగానే చూస్తున్నారు. ఇదే నేటి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాల విచిత్ర చిత్రం. జెందాలు వెరు... అడుగులు ఒక్కటేనా? వేదికపై విమర్శలు... గదులలో పూజాలా? ప్రజల ముందున్న రాజకీయ నాటకానికి, తెర వెనుక జరిగే రాజకీయ ఒప్పందాలకు మధ్య ఉన్న గీత రోజురోజుకీ మనకబారుతోందనే చర్చ వినిపిస్తోంది. అధికారం కోసం సమీకరణాలు మారడం రాజకీయాల్లో కొత్త విషయం కాదు. కానీ సిద్ధాంతాలు, నినాదాలు, కార్యక్రమ త్యాగాలు ఒక్క క్షణంలో పక్కకు వెళ్లిపోతే ప్రశ్నలు మాత్రం తప్పవు. చివరకు గెలిచేది నాయకుల పూజామా? లేక సమ్యక్తంతో పార్టీని మోసిన కార్యక్రమా? ఈ సందిగ్ధమే ఇప్పుడు రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో అతిపెద్ద చర్చగా మారింది. ప్రజలు చూస్తున్నారు... కార్యక్రమ గమనిస్తున్నారు... చరిత్ర మాత్రం నిశ్చలంగా ప్రతి అడుగున నమోదు చేస్తోంది.



విద్యార్థి నేత నుంచి విద్యా శాఖ మంత్రిగా ప్రహ్లాద్ జోషికి విద్యాశాఖ కీలక బాధ్యతలు

కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామా తర్వాత ఆ శాఖ అదనపు బాధ్యతలను కేంద్ర మంత్రి ప్రహ్లాద్ జోషి అప్పగించారు. ఇప్పటికే వినియోగదారుల వ్యవహారాలు, ఆహార పంపిణీ, పునరుత్థాపక ఇంధన శాఖలను నిర్వహిస్తున్న ఆయనకు ఇప్పుడు విద్యాశాఖ బాధ్యతలు కూడా అప్పగించడం రాజకీయంగా ప్రాధాన్యం సంతరించుకుంది. బీజేపీలో అత్యంత అనుభవజ్ఞుడైన నాయకుల్లో ప్రహ్లాద్ జోషి ఒకరిగా గుర్తింపు పొందారు.



ఇన్స్టాగ్రామ్ విపదం



'భయపడకపోతే గెలుస్తాం'..

ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామాపై లబ్ధిజీత దివ్య ఇది తొలి విజయం.. పోరాటం ఇంకా ఉంది రాజీనామాతో జంతర్ మంతర్లో సంబరాలు

కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామా చేసిన వెంటనే ఢిల్లీలోని జంతర్ మంతర్ ఉద్యమ వేదిక సంబరాలతో మార్యోగింది. నిరసనకారులు నినాదాలు చేస్తూ విజయోత్సాహం వ్యక్తం చేశారు. కాకిరోడ్ జనతా పార్టీ వ్యవస్థాపకుడు

అఖిలేశ్ దివ్య వేదికపైకి చేరుకుని త్రిపుర పతాకాన్ని ఊపారు. ఏ.ఆర్. రెహమాన్ ఆలపించిన వందే మాతరం పాటను పాడుతూ ఉద్యమకారుల్లో కొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపారు. (3లో..)

జెన్ జీ ప్రభావం

- 12 ఏళ్ల బీజేపీ వ్యూహానికి జెన్ జీ సవాల్
- మారుతున్న రాజకీయ సమీకరణాలు
- ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామా సంతకం

నీటి ప్రశ్నావ్రతం లీకే వివాదం నేపథ్యంలో కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామా చేయడం దేశ రాజకీయాల్లో కీలక పరిణామంగా మారింది. కాక్రోడ్ జనతా పార్టీ అధ్యక్షుల కోసం సాగిన ఉద్యమం, వేలాది మంది యువత ఒత్తిడి తర్వాత ఈ

నిర్ణయం రావడం విశేషం. ఇది కేంద్ర ప్రభుత్వం వెనక్కి తగ్గిన తొలి సందర్భం కాదని రాజకీయ విశ్లేషకులు గుర్తు చేస్తున్నారు. అయితే యువత ఆధ్వర్యంలో సాగిన ఉద్యమానికి లభించిన ఈ ఫలితం కొత్త రాజకీయ సంతకాలను ఇస్తోందని భావిస్తున్నారు.

ప్రజాస్వామ్యానికి కొత్త ఆశ

దేశ రాజకీయాల్లో అరుదైన పరిణామానికి జెన్ జీ యువత కారణమైంది. నీటి వివాదంతో దేశవ్యాప్తంగా సాగిన నిరసనలు చివరకు కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామాతో ముగియాయి. ఈ పరిణామం ప్రజాస్వామ్యంలో యువత శక్తి ఎంత గొప్పదో మరోసారి వాటి చెప్పింది. మతం, కులం, ప్రాంతం వంటి కృత్రిమ విభజనలకు అతీతంగా యువత ఒకే లక్ష్యంలో ముందుకు రావడం ఈ ఉద్యమానికి ప్రత్యేకతగా నిలిచింది. (వివరాలు 3లో..)

ప్రజల మధ్య పరిపాలన

సచివాలయానికే పరిమితం కాను

• ప్రజల్లోనే ఉంటా.. అభివృద్ధి లక్ష్యం • తెల్చి చెప్పిన సీఎం చంద్రబాబు



కర్నూలు జిల్లా ఆస్పరిలో జరిగిన 'సంతోషని' కార్యక్రమంలో ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు ప్రజలను నేరుగా కలిసి వివరాలు స్వీకరించారు. అనంతరం జిల్లా పరిపాలన పనితీరును సమీక్షించి ఉత్తమంగా పనిచేసిన అధికారులను అభినందించారు. మంచి పరిపాలన ద్వారానే ప్రజా సంక్షేమం సాధ్యమని స్పష్టం చేశారు. తాను సచివాలయానికే పరిమితం కానని, సామాన్యుడిలా ప్రజల్లోనే ఉంటా సమస్యలను తెలుసుకుని వాటికి పరిష్కారాలు చూపిస్తానని చెప్పారు.

మహిళలకు భారీ అర్థిక సాయం

స్వయం సహాయక సంఘాల మహిళలకు ₹197 కోట్ల చెక్కును సీఎం అందజేశారు. ఎస్సీయే ప్రభుత్వం ఇచ్చిన హామీల ప్రకారం తల్లికి వందనం, అన్నదాత సుఖీభవ, ఉచిత గ్యాస్ సిలిండర్ల వంటి సూపర్ సెక్స్ పథకాలను నిరంతరం అమలు చేస్తున్నామని వెల్లడించారు. పేదరిక నిర్మూలన, నాణ్యమైన విద్య, పౌష్టికాహారం అందించడం ప్రభుత్వ ప్రధాన లక్ష్యమని పేర్కొన్నారు. (2లో..)

సర్ సైక్స్

ఏపీ ఓటర్ల జాబితాలో భారీ మార్పులు ప్రత్యేక సవరణల్లో సంచలనాలు నమోదు ఎన్ఐఆర్లో భారీ గుర్తింపులు

ఆంధ్రప్రదేశ్లో ప్రత్యేక ఇంటెన్సివ్ రివిజన్ (సర్) ప్రక్రియలో ఓటర్ల జాబితాకు సంబంధించిన కీలక వివరాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. ఇప్పటివరకు 15.2 లక్షల మంది మరణించిన ఓటర్లను గుర్తించినట్లు రాష్ట్ర ప్రధాన ఎన్నికల అధికారి వివేక్ యాదవ్ వెల్లడించారు. అలాగే శాశ్వతంగా ఇతర నియోజకవర్గాలకు మారిన 14.4 లక్షల మంది ఓటర్లను గుర్తించినట్లు తెలిపారు. మరో 7.3 లక్షల మంది రెండు ప్రాంతాల్లో ఓటర్లుగా సమీక్షించినట్లు గుర్తించినట్లు పేర్కొన్నారు.

44.8 లక్షల ఫారాలు పెండింగ్

మే 25, 2026 నాటికి రాష్ట్రంలో 4.16 కోట్ల మంది ఓటర్లు ఉన్నారని అధికారులు తెలిపారు. వీరిలో 3.7 కోట్ల మందికి సంబంధించిన ఎన్ఎస్ఎంఆర్ ఫారాలు బాత్ రెవల్ అధికారులు ఇంటింటి సర్వే ద్వారా సేకరించినట్లు వెల్లడించారు. అయితే ఇంకా 44.8 లక్షల మంది ఓటర్ల సంచి ఫారాలు అందలేదని చెప్పారు. ఈ జాబితాలను జిల్లా ఎన్నికల అధికారులు, ఎన్నికల సమేత అధికారులు, బాత్ రెవల్ అధికారులు ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంచనున్నట్లు వెల్లడించారు. (2లో..)



ఎర్రచందనం స్వగర్లకు వార్నింగ్

సహకరిస్తే కలిసే చర్యలు తప్పవ్

ఎర్రచందనం అక్రమ రవాణా మూలాలకు సహకరించే వారిని ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ఉపేక్షించబోమని ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ స్పష్టం చేశారు. ఎర్రచందనం స్వగర్లకు పూర్తిగా అరికట్టేందుకు మరింత కఠినమైన చర్యలు తీసుకుంటామని తెలిపారు. అటవీ సంపదను కాపాడటంలో ఎలాంటి రాజీ ఉండదని హెచ్చరించారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా అమలు చేస్తున్న 'ఆపరేషన్ అరణ్య' పురోగతిని తాను ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షిస్తానని వెల్లడించారు. (2లో..)

నీట్ తరహా డీఎస్సీ పోరాటం..!

» జగన్ కొత్త ఉద్యమ వ్యూహం » డీఎస్సీతో వైసీపీ దూకుడు



రాజీనామా ఎప్పుడు?

• ధర్మేంద్ర గతే తోకేకేకు • జగన్ వార్నింగ్

వైఎస్సార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షుడు వైఎస్ఆర్ నేతలైన డి.వి.ఎస్. రెడ్డి డి.వి.ఎస్. రెడ్డి నిర్వహణపై విప్లవ ప్రభుత్వాన్ని లక్ష్యంగా చేసుకుని సోషల్ మీడియాలో కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ నీటి ప్రశ్నవ్రతం లీకేజీకి నైతిక బాధ్యత వహిస్తూ రాజీనామా చేయడాన్ని ప్రస్తావించిన జగన్, అదే ప్రమాణాలు అంద్రప్రదేశ్ లోనూ అమలు కావాలని డిమాండ్ చేశారు. ఈ అంశపై రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో కొత్త చర్చ మొదలైంది. (వివరాలు 2లో..)

డీఎస్సీపై ఆధారాలు చూపండి

విచారణకు సిద్ధమన్న మండిపెట్టి

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో డి.వి.ఎస్. నియామకాలపై వైసీపీ చేస్తున్న ఆరోపణలను మంత్రి మండిపెట్టి రాంప్రసాద్ రెడ్డి తీవ్రంగా ఖండించారు. ఆధారాలు లేకుండా ప్రభుత్వంపై ఆరోపణలు చేయడం మానుకోవాలని సూచించారు. డి.వి.ఎస్. నియామకాలపై ఎలాంటి అనుమానాలు ఉన్నా ప్రభుత్వం చట్టబద్ధమైన విచారణకు పూర్తిగా సిద్ధంగా ఉందని స్పష్టం చేశారు. (2లో..)

**కలిసిపోతున్న నేతలు..
ప్రయోజనాలే పరమావధి**

**డబ్బుల లెక్కలే...
రాజకీయాల్లో మారుతున్న ట్రెండ్**

ఒకప్పుడు ఒకే వేదికపై కనిపిస్తే రాజకీయ భూకంపమే అనుకులు... ఇప్పుడు ఒకే టేబుల్ దగ్గర కూర్చుంటే ఎవరూ ఆశ్చర్యపడటం లేదు. సభల్లో మాటల తూటాలు పేల్చిన వారు... తెర వెనుక మాత్రం చిరునవ్వులు పంచుకుంటున్నారనే భావన ప్రజల్లో బలపడుతోంది. కార్యకర్తలు మాత్రం ఇప్పటికీ పాత యుద్ధాల గాయాలనే మోస్తున్నారు. నాయకులు చేతులు కలుపుతున్నారు... కానీ కిందిస్థాయి కార్యకర్తలు ఇంకా ఒకరినొకరు శత్రువులుగానే చూస్తున్నారు. ఇదే నేటి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాల విచిత్ర చిత్రం. జెండాలు వేరు... అడుగులు ఒక్కటేనా? వేదికలపై విమర్శలు... గదులలో వ్యూహాలా? ప్రజల ముందున్న రాజకీయ నాటకానికి, తెర వెనుక జరిగే రాజకీయ ఒప్పందాలకు మధ్య ఉన్న గీత రోజురోజుకీ మసకబారుతోందనే చర్చ వినిపిస్తోంది. అధికారం కోసం సమీకరణాలు మారడం రాజకీయాల్లో కొత్త విషయం కాదు. కానీ సిద్ధాంతాలు, నినాదాలు, కార్యకర్తల త్యాగాలు ఒక్క క్షణంలో పక్కకు వెళ్ళిపోతే ప్రశ్నలు మాత్రం తప్పవు. చివరకు గెలిచేది నాయకుల వ్యూహమా? లేక నమ్మకంతో పార్టీని మోసిన కార్యకర్తనా? ఈ సందిగ్ధమే ఇప్పుడు రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో అతిపెద్ద చర్చగా మారింది. ప్రజలు చూస్తున్నారు... కార్యకర్తలు గమనిస్తున్నారు... చరిత్ర మాత్రం నిశ్శబ్దంగా ప్రతి అడుగున నమోదు చేస్తోంది.

**• నాయకుడు బతికితే చాలు...
పార్టీ బతుకుతుందా?**

రాజకీయాల్లో ఇప్పుడు సిద్ధాంతాల కంటే సీటు విలువ పెరిగిందనే విమర్శ తరచూ వినిపిస్తోంది. గెలిచే అవకాశం ఎక్కడ కనిపిస్తే అక్కడికి వెళ్ళడం కొందరు నాయకులకు వ్యూహంగా మారింది. ఒకప్పుడు తీవ్రంగా విమర్శించిన పార్టీనే క్రొద్దకాలానికే “ప్రజల ప్రయోజనం” పేరుతో ప్రశంసించడం కూడా కొత్త దృశ్యం కాదు. పార్టీలు మారుతున్నాయి. జెండాలు మారుతున్నాయి. మాటలు మారుతున్నాయి. కానీ మారని వారు ఒక్కరే... కార్యకర్తలు. వారు మాత్రం పాత నినాదాలనే సమీకరణాలుగా మార్చుకుంటున్నారు. నాయకుడు తన రాజకీయ భవిష్యత్తును కాపాడుకోవడానికి పార్టీని మార్చుకోవచ్చు. కానీ అతనితో పాటు వెళ్ళేది వ్యక్తిగత ప్రభావమే తప్ప, కార్యకర్త గుండెల్లో సమ్మతం కాదు. ఒక నాయకుడు వెళ్ళిపోతే మరో పార్టీ బలపడవచ్చు. అదే సమయంలో అతడు వదిలి వచ్చిన పార్టీలో పని చేసే వారు బలపడడం ప్రమాదం కూడా ఉంటుంది. ఇలా వ్యక్తిగత రాజకీయ లాభాల కోసం జరిగే వలసలు చివరికి పార్టీల సిద్ధాంతాలను ఖాళీ చేస్తాయి. కార్యకర్తల త్యాగాల విలువను తగ్గిస్తాయి. ప్రజల్లో రాజకీయాలపై నమ్మకాన్ని దెబ్బతీస్తాయి. చరిత్ర చెబుతున్న ఒక నిజం మాత్రం ఎప్పటికీ మారదు. పార్టీని ఎన్నికల సమయంలో నాయకుడు నడిపించవచ్చు. కానీ పార్టీని తరతరాల పాటు నిలబెట్టేది కార్యకర్త. అతని విశ్వాసం కూలిపోయిన రోజు... ఏ పార్టీకైనా అసలు సంక్షోభం అప్పుడే మొదలవుతుంది.

• పగలు పైరే... రాత్రికి ఫ్రెండ్స్!

పొద్దున సభల్లో మాటల తూటాలు పేల్చిన నాయకులు... సాయంత్రానికి ఒకే టేబుల్ దగ్గర కనిపిస్తున్నారనే చర్చ. గందరగోళంలో పడింది మాత్రం కార్యకర్త... అసలు శత్రువు ఎవరో, మిత్రుడు ఎవరో అర్థంకాని పరిస్థితి.

• జెండా పనుషీ... ముఖాలు మాత్రం పాతవే!

పార్టీ కార్యాలయం బయట రంగు మారింది. లోపల కూర్చున్నవారిని చూస్తే నిన్నటి రాజకీయాల్లో గుర్తొస్తున్నాయంటూ కార్యకర్తలు వ్యంగ్యంగా వ్యాఖ్యానిస్తున్నారనే ప్రచారం రాజకీయ వర్గాల్లో హాట్ టాపిక్ గా మారింది.

• కొట్టుకున్నది కార్యకర్త... నాయకుడు!

బెట్టు మీద పోరాడింది కిందిస్థాయి ప్రజలు. అధికారం వచ్చాక చేతులు కలుపుతున్నది నాయకత్వమా? అనే ప్రశ్న ఇప్పుడు గ్రామ స్థాయి చర్చల్లో ఎక్కువగా వినిపిస్తోంది.

• పోలింగ్ బూత్ కు వెళ్ళేది నివాదం కాదు!

నెల్లీలు, సభలు, సమీకరణాలు ఎన్నికలు గెలిపించవు. చివరికి ఓటర్లని బూత్ వరకు తీసుకెళ్ళేది కార్యకర్త. అతని మనసు విరిగితే గోడలపై పసుపు రంగు కనిపించినా... వ్యాలెట్ లో అదే రంగు కనిపిస్తుందనే హామీ లేదంటున్నారని రాజకీయ పరిశీలకులు.



స్నేహితుడా.. స్నేహితుడా..

**రహస్య
స్నేహితుడా!**

కుడి ఎడమైతే పొరపాటు లేదోయ్..

రాజకీయాల్లో శాశ్వత శత్రువులు ఉండరు. శాశ్వత మిత్రులు కూడా ఉండరు. కాలం, పరిస్థితులు, అధికారం, ఎన్నికల లెక్కలు సమీకరణాలను మార్చేస్తుంటాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాలను గమనిస్తున్న వారికి ఇప్పుడు కనిపిస్తున్న దృశ్యం కూడా అలాంటిది. ఒకప్పుడు ఒకరిపై ఒకరు తీవ్ర విమర్శలు చేసిన నాయకులు, ఇప్పుడు స్థానిక స్థాయిలో కలిసి కనిపిస్తున్నారనే చర్చ అనేక ప్రాంతాల్లో వినిపిస్తోంది. ఇది నిజంగా రాజకీయ అవసరమా? స్థానిక పరిస్థితుల ప్రభావమా? లేక అధికారానికి దగ్గరగా ఉండాలనే ప్రయత్నమా? అనే ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. ఈ చర్చలన్నింటి మధ్య ఎక్కువగా వినిపిస్తున్న స్రవం మాత్రం కార్యకర్తలే. “మేము పోరాడింది ఎవరో కోసం?” అనే ప్రశ్న క్షేత్రస్థాయిలో పలుచోట్ల వినిపిస్తోంది.

**• సిద్ధాంతాల నుంచి
సమీకరణాల వరకు**

ఒకప్పుడు పార్టీ అంటే సిద్ధాంతం. జెండా అంటే గౌరవం. నాయకుడు అంటే ఆదర్శం. కార్యకర్త అంటే సమ్మతం. రాజకీయ పార్టీ కోసం కుటుంబాన్ని కూడా పక్కన పెట్టి పోరాడిన తరాలు ఉన్నాయి. ఎన్నికల్లో ఓడినా పార్టీని విడిచిపెట్టని నాయకులు ఉన్నారు. కాలక్రమేణా రాజకీయ సంస్కృతి మారింది. ఇప్పుడు గెలుపే ప్రధాన లక్ష్యంగా సమీకరణాలు మారుతున్నాయనే అభిప్రాయం బలపడుతోంది. అధికారానికి దగ్గరగా ఉండడం, అభివృద్ధి పేరుతో సంబంధాలు పెంచుకోవడం, స్థానిక అవసరాల కోసం ప్రత్యర్థులతో సఖ్యత చూపడం వంటి కోరికలు పెరిగాయని రాజకీయ విశ్లేషకులు చెబుతున్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయ చరిత్రలో ఇలాంటి పరిణామాలు కొత్తవి కావు. కాంగ్రెస్ హయాంలో కూడా స్థానిక స్థాయిలో ప్రత్యర్థి వర్గాలతో అపగాహనలు జరిగిన సందర్భాలు ఉన్నాయి. వ్యక్తిగత సంబంధాలు, సామాజిక సమీకరణాలు,

అధికార అవసరాలు అప్పుడప్పుడు రాజకీయ గీతలను చెరిపేయాయి. అయితే అవి పరిమిత స్థాయిలో మాత్రమే కనిపించేవి. మొత్తం రాజకీయ వ్యవస్థనే ప్రభావితం చేసే స్థాయికి చేరలేదు. అందుకే ఇప్పుడు జరుగుతున్న పరిణామాలపై చర్చ మరింత ఎక్కువగా సాగుతోంది.

• 2024 తర్వాత రాజకీయం

2024 ఎన్నికల తర్వాత రాష్ట్రంలో అధికార మార్పు జరిగింది. కొత్త ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. అధికార కూటమిలో భాగమైన పార్టీలు స్థానికంగా తమ బలాన్ని పెంచుకునే ప్రయత్నాలు ప్రారంభించాయి. ఈ సమయంలో గతంలో ప్రత్యర్థి పార్టీల్లో పనిచేసిన కొందరు నాయకులు అధికార పార్టీలకు దగ్గరవుతున్నారనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కొన్ని చోట్ల వారు నేరుగా పార్టీలో చేరగా, మరికొన్ని ప్రాంతాల్లో అనధికారికంగా కలిసి పనిచేస్తున్నారనే ప్రచారం సాగుతోంది. ఈ వాదనలపై అధికారిక స్పష్టత లేకపోయినా, రాజకీయ చర్చ మాత్రం కొనసాగుతోంది. రాయలసీమ జిల్లాల్లో ఈ అంశంపై ఎక్కువ చర్చ జరుగుతోందని రాజకీయ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. గతంలో తీవ్ర ప్రత్యర్థులుగా ఉన్న నాయకులు ఇప్పుడు స్థానిక అభివృద్ధి, పరిపాలన అవసరాలు, వ్యక్తిగత సంబంధాల పేరుతో కలిసి పనిచేస్తున్నారని కొందరు అభిప్రాయపడ్డారు. మరికొందరు మాత్రం ప్రజా సమస్యల పరిష్కారం కోసం రాజకీయ భేదాలు పక్కన పెట్టడం తప్ప కార్యకర్తల ఇబ్బందులను తగిన గుర్తింపు నిజమన్నది ప్రాంతాన్ని బట్టి మారవచ్చు. అయినా కార్యకర్తల్లో అనుమానాలు పెరగడం మాత్రం వాస్తవమేనని పరిశీలకులు చెబుతున్నారు.

• కార్యకర్తల మనసులో ప్రశ్నలు

బెట్టు ప్రతిపక్షంలో పార్టీ కోసం పనిచేసిన కార్యకర్తలు ఇప్పుడు తమకు తగిన గుర్తింపు దక్కడం లేదనే భావన వ్యక్తం చేస్తున్నారని పలుచోట్ల వినిపిస్తోంది. కేసులు ఎదుర్కొన్న

వారు, ఆర్థికంగా నష్టపోయిన వారు, రాజకీయంగా ఒత్తిళ్ళు భరించిన వారు స్థాయిలో మాత్రమే కనిపించేవి. మొత్తం రాజకీయ వ్యవస్థనే ప్రభావితం చేసే స్థాయికి చేరలేదు. అందుకే ఇప్పుడు జరుగుతున్న పరిణామాలపై చర్చ మరింత ఎక్కువగా సాగుతోంది.

అనే భావన పార్టీ శ్రేణుల్లో చోటు చేసుకుంటే అది భవిష్యత్తులో ప్రభావం చూపే అవకాశముందని రాజకీయ విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. రాజకీయాల్లో వ్యంగ్య వ్యాఖ్యలు కొత్తవి కావు. “జెండా మాత్రమే మారింది... ముఖాలు మారలేదు” అనే వ్యాఖ్యలు కొన్నిచోట్ల వినిపిస్తున్నాయి. “పగలు ఒక పార్టీ... రాత్రి మరో పార్టీ” అనే చమత్కారాలు కూడా సోషల్ మీడియాలో కనిపిస్తున్నాయి. ఇవి నిజ పరిస్థితులను పూర్తిగా ప్రతిబింబిస్తాయా లేదా అన్నది పక్కన పెడితే, కార్యకర్తల్లో అలాంటి భావన కలగడం మాత్రం నాయకత్వం దృష్టి పెట్టాల్సిన అంశమే. స్థానిక సంస్థలు, నామినేటెడ్ బోర్డులు, కమిటీలు, అభివృద్ధి కార్యక్రమాల్లో అవకాశాల పంపకంపై కూడా చర్చ సాగుతోంది. గతంలో ప్రత్యర్థి పార్టీలో ఉన్నవారికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యం దక్కుతోందనే ఆరోపణలు కొన్నిచోట్ల వినిపిస్తున్నాయి. ఈ ఆరోపణలు అన్ని ప్రాంతాలకు వర్తిస్తాయని చెప్పలేం. అయినా ఒకే తరహా అసంతృప్తి పలు జిల్లాల నుంచి వినిపిస్తే, దానిని పరిశీలిచాలాల్సిన అవసరం ఉంటుందని రాజకీయ పరిశీలకులు సూచిస్తున్నారు.

• నాయకత్వం ముందున్న సవాలు

పార్టీని విస్తరించాలంటే కొత్త నాయకులు తప్పనిసరి. అదే సమయంలో పార్టీ కోసం కష్టపడే కార్యకర్తలను కూడా విస్తరించలేరు. ఈ రెండు వర్గాల మధ్య సమతుల్యత సాధించడం నాయకత్వానికి పెద్ద సవాలుగా మారింది. కొత్తవారిని చేర్చుకోవడం రాజకీయ వ్యూహంలో భాగమే. అయితే పాత కార్యకర్తల్లో నిరాశ పెరగకుండా చూసుకోవడం కూడా అంతే ముఖ్యం. త్వరలో జరగనున్న స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు ప్రతి పార్టీకి కీలకం. గ్రామ పంచాయతీలు,

మండలాలు, జిల్లా పరిషత్ ఎన్నికలు భవిష్యత్తు రాజకీయాలకు పునాది వేస్తాయి. ఈ ఎన్నికల్లో అభ్యర్థుల ఎంపిక, స్థానిక సమీకరణాలు, కార్యకర్తల భాగస్వామ్యం కీలకంగా మారవచ్చు.

ఇక్కడ తీసుకునే నిర్ణయాల్లో రాబోయే శాసనసభ ఎన్నికలపై కూడా ప్రభావం చూపే అవకాశం ఉందని విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. పెద్ద సభలు, భారీ రా్యాలీలు, స్పార్ ప్రచారకులు ఎన్నికల్లో అకర్షణ కలిగిస్తారు. కానీ ప్రతి ఇంటికి వెళ్ళి ఓటు అడిగేది గ్రామస్థాయి కార్యకర్త. పోలింగ్ రోజు ఓటరును బూత్ కు తీసుకెళ్ళేది కూడా అతడే. అలాంటి కార్యకర్తల్లో నిరుత్సాహం పెరిగితే, పెద్ద సభల ప్రచారం జరిగినా అరిచిన ఫలితం రాకపోవచ్చని రాజకీయ అనుభవం చెబుతోంది.

**• చరిత్ర చెప్పే పాఠం...
2029పై ప్రభావం**

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాల్లో ఎన్నో పార్టీలు అధికారంలోకి వచ్చాయి. మళ్ళీ అధికారాన్ని కోల్పోయాయి. ప్రతి ఎన్నిక ఒక కొత్త పాఠం నేర్పింది. గత విజయాన్ని శాశ్వతంగా భావించిన పార్టీలు తర్వాతి ఎన్నికల్లో ఎదురుదెబ్బలు తిన్న సందర్భాలు ఉన్నాయి. అదే సమయంలో కార్యకర్తలను బలోపేతం చేసిన పార్టీలు తిరిగి ప్రజల విశ్వాసం గెలుచుకున్న ఉదాహరణలు కూడా ఉన్నాయి. 2029 ఎన్నికలు అధికారాన్ని కోల్పోయాయి. పార్టీ పునాది మాత్రం ఇప్పుడు వేరుబడుతోంది. స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలు, గ్రామస్థాయి నాయకత్వం, కార్యకర్తల విశ్వాసం, నిర్ణయించే అవకాశం ఉంది. ప్రతి రాజకీయ పార్టీ ఈ అంశాలను సీరియస్ గా తీసుకోవాలి అవసరం ఉంది. చివరగా... రాజకీయ పార్టీలు కేవలం ఎన్నికల యంత్రాలు కావు. అవి వేలాది మంది

కార్యకర్తల శ్రమ, త్యాగం, సమ్మతం మీద నిలిచే సంస్థలు. నాయకులు మారవచ్చు. సమీకరణాలు మారవచ్చు. రాజకీయ అవసరాలు కూడా మారవచ్చు. కానీ కార్యకర్త గుండెల్లో ఉన్న విశ్వాసం దెబ్బతింటే దాన్ని తిరిగి సంపాదించడం చాలా కష్టం. అందుకే స్థానిక రాజకీయాల్లో ఏర్పడుతున్న ప్రతి సమీకరణం నాయకత్వం జాగ్రత్తగా పరిశీలిచాలాల్సిన అవసరం ఉంది. అధికారాన్ని విస్తరించడం ఎంత ముఖ్యమో, పార్టీని నిలబెట్టిన కార్యకర్తను గౌరవించడం కూడా అంతే ముఖ్యం. రాజకీయాల్లో వ్యూహాలు గెలుపును అందించవచ్చు. కానీ దీర్ఘకాల విజయాన్ని నిర్ణయించేది కార్యకర్త సమ్మతమే. అదే ఏ పార్టీకైనా అసలైన బలం. అదే భవిష్యత్తు రాజకీయాల దిశను నిర్ణయించే అత్యంత కీలక అంశం.

A for
అప్పు చదువు
ME for మేము
RI for రీపే చేయడానికి
CA for
కష్టపడుతున్నాం పార్ట్ టైమ్ జాబ్స్ తో



అప్పు
చేసి పిజ్జా
కూడు

దారికి
దొంగ,
దొరకని

పెద్దలు ఒకప్పుడు “అప్పు చేసి పప్పు కూడు” అనేవాడు కనీసం అవసరం కోసమైనా అప్పు చేయమని. ఇప్పుడు అది “అప్పు చేసి పిజ్జా కూడు”గా మారింది. అవసరం కోసం కాదు, కోరిక కోసం అప్పు. ఇండియాలో ఉన్నప్పుడు టిఫిన్ పిం టింటాన్ అని అడిగితే చెప్పింది దోశ, పూరీ, చపాతీ, పరోటా అని - ఉప్పా పెడితే ఎవడూ తినడు. అదే ఇక్కడికి వచ్చాక ఉప్పానే మహా ప్రసాదంలా తింటున్న వాళ్ళు ఎందరో. ఇక్కడ అసలు లెక్క తేలుతుంది. కనీసం ఇండియాలో కొన్నాళ్లు ఉద్యోగం చేసి, సేవింగ్స్ తో ఫిజా కట్టుకోవడమే మెరుగు. లేదంటే ఎదుర్కొనే లోన్ తీర్చడానికి, జాబ్ వచ్చాక కూడా ఇంకో రెండు మూడేళ్ళు పడుతుంది. అంటే మొత్తం అయిదేళ్ళ కాలం అప్పు తీర్చడానికే వచ్చా అవుతుంది. చదువుకి రెండేళ్ళు, జాబ్ దొరికాక అప్పు తీర్చడానికి ఇంకో రెండు మూడేళ్ళు. బతుకు మొదలు పెట్టేలోనే, బతుకులో నగం అప్పు కోసమే ఖర్చుపెట్టుతుంది. 40 నుంచి 50 లక్షలు అప్పు చేసి, ఇంత కష్టపడి పార్ట్ టైమ్ చేసుకుంటూ బతికినా, చివరికి జాబ్ వస్తుందన్న గ్యారంటీ ఏమీ లేదు. ఇంత రిస్క్ తీసుకుని, ఇంత వడ్డీ కట్టి, ఫలితం గ్యారంటీ లేని ఈ డీల్ చూస్తే ఒక సినిమా డ్రామా గుర్తొస్తుంది - జల్సా మూవీలో “అదే దబ్బుని నాకు ఇన్నె నెలకి వడ్డీకి తిప్పి వాడికన్నా ఎక్కువ సంపాదించా” - ఇంత పెద్ద అప్పు, ఎం జరుగుతుందో తెలియని బతుకు వెరసి ఇది పెట్టుబడి కాదు, జూరం. దిగిన వెంటనే మొదటి పోరాటం పార్ట్ టైమ్ కోసం. రెస్టారెంట్లో, పెట్రోల్ బంక్లో, స్నా సెంటర్లో, మార్కెట్లో ఎక్కడ చదివినా, ఏం చదివినా, తర్వాతి పార్ట్ టైమ్ కూడా “పరిచయాల” మీదే ఆధారపడుతుంది. “పార్ట్ టైమ్ చేస్తున్నాడు, మా వాడు” అక్కడ అని చెప్పేముందు నిజం ఏంటో అర్థం చేసుకోవాలి అది పార్ట్ టైమ్ కాదు, ఇల్లిగల్ జాబ్. పేరోల్ మీద కాకుండా, క్యాష్ తీసుకుని చేసే పని ఏదైనా చట్టప్రకారం ఇల్లిగల్.

అంతవరకూ దొర - ఇదే ఈ బతుకు నియమం. కానీ ఇది వాళ్ళ తప్పు కాదు. లీగల్ గా పని దొరకని చోట, బతకడానికి ఇల్లిగల్ గానైనా పని చేయక తప్పదు. ఒకప్పుడు చదివిన వాళ్ళకి ఉద్యోగాలు లేక నక్కలిజం వుట్టింది. అదే కాన్సం నుంచి వుట్టింది ఇల్లిగల్ పార్ట్ టైమ్ వ్యవస్థ. రూపం చేరు, కారణం ఒక్కటే.

కమిషన్ కోసం అమ్ముడుపోయే భవిష్యత్తు

వ్యూహంలోకి తీసుకెళ్ళే మొదటి అడుగు అబద్ధం మీద నడుస్తుంది. ఇండియాలో చాలా ఎదుర్కొనే కన్నులెత్తిన అమెరికాలోని మిడ్లెయర్, తక్కువ ర్యాంక్ ఫ్రైజర్ యూనివర్సిటీలతో బైటమ్ అయి, ప్రతిభ ఉన్న విద్యార్థులని కూడా చెత్త యూనివర్సిటీలకే పంపిస్తాయి. ఏ యూనివర్సిటీలో పీసా అప్రూవల్ రేటు ఎక్కువో అదే గుడ్డిగా నమ్మి, స్టూడెంట్స్ ని విమానం ఎక్కిస్తారు. స్కౌర్ ఎంకో, ప్రతిభ ఎంకో పట్టించుకోకుండా. కారణం సింపుల్ - డబ్బు. ఒక కన్నులెత్తిన ఒక స్టూడెంట్ ఒక యూనివర్సిటీలో ఫీస్ చేస్తే, ఆ యూనివర్సిటీ కన్నులెత్తిన కమిషన్ చెల్లించేది నిధారణంగా మొదటి సంవత్సరం ట్యూషన్ ఫీజులో 10 నుంచి 15% (కొన్నిసార్లు 20% దాకా). ₹ 20 నుంచి 30 లక్షల ప్రోగ్రామ్ అయితే, ఒక్క స్టూడెంట్ నుంచి కన్నులెత్తిన ₹ 2 నుంచి 3 లక్షలు వస్తాయి. ఒక చంద్రిగడ్ ఫర్స్ ఏడాదికి 200 నుంచి 200 మంది స్టూడెంట్స్ ను పంపి ₹ 6 కోట్లకు పైగా సంపాదిస్తోంది. ఒక ఉద్యోగి న్యాయంగా ఒప్పుకున్నట్టు, “ఎక్కువ కమిషన్ ఇచ్చే యూనివర్సిటీలకే మేం స్టూడెంట్స్ ని పంపిస్తాం”. టాప్ యూనివర్సిటీలు విజెంట్లకి కమిషన్ ఇవ్వవు కాబట్టి, అవి ఈ లిస్టులోకి రావు. ప్రతిభ ఉన్నా కమిషన్ లేని చోటికి దారి చూపించరు. 73% మంది భారతీయ విద్యార్థులు విదేశాల్లో చదివడానికి ఏజెంట్ లేదా కన్నులెత్తిన డ్యూనానే వెళ్తున్నారు. 2024లో భారతీయ కుటుంబాలు విదేశీ చదువుల కోసం \$ 38 బిలియన్లు ఖర్చు పెట్టాయి. 2029 నాటికి ఇది \$ 58 బిలియన్లు చేరుతుందని అంచనా. వ్యూహంలోకి తీసుకెళ్ళే గేట్ వద్దే, తమ కమిషన్ కోసం, విద్యార్థి భవిష్యత్తుని అమ్మేస్తున్నారు. స్టూడెంట్ కి ఏది

కోట్ల కోసం డాలర్ డ్రీమ్.. అమెరికా మోజుతో..



యూకే డౌంజర్ గేమ్

పద్యవ్యాహంలో అభిమన్యులు

ఆధునిక అమెరికా జీవితం భాగం 2

మాస్టర్స్ డిగ్రీ ఇప్పుడు ఒక ఫండింగ్ లేని ప్రయాణం

వ్యూహంలోకి అడుగుపెట్టే ముందు అందరూ ఒకేలా ఉండరు. కొందరికి అడ్మిషన్ తో యూనివర్సిటీ ఫండింగ్, లేనివారికి మన బ్యాంక్స్ ఫండింగ్. ఫైల్ ఎక్కడ ఉండు మొదలయ్యే ఒక చర్చ ఉంది “నీకు ఫండింగ్, రీసెర్చ్ ఉందా?” అని. డబ్బున్న వాళ్ళకి ఈ ప్రశ్నే రాదు. వాళ్ళకి దారి తెలుసు. ఈ కథ మిగిలినవాళ్ళది - లోయర్ మిడిల్ క్లాస్ నుంచి అప్సర్ మిడిల్ క్లాస్ దాకా, ఎస్సీ ఆశలతో వ్యూహంలోకి దూకినవాళ్ళది. ఎస్సీ ఆశలలో ఒకప్పుడు ఈ దూకుడుకి ఒక ప్లాన్ ఉండేది. బీటిక్ చదివేటప్పుడు కొందరు ముందు చూపుతో ఆలోచించేవాళ్ళు. ఏ యూనివర్సిటీలో ఏ ప్రొఫెసర్ డగర్ రిసెర్చ్ ఉంది (RA), ఏ డిపార్ట్మెంట్లో బీటింగ్ అసిస్టెంట్ షిప్ (TA), గ్రాడ్యుయేట్ అసిస్టెంట్ షిప్ (GA) ఆఫ్ఫర్ ఉంది అని వెతికి, ఆ యూనివర్సిటీలకే అప్లై చేసి, అప్పు లేకుండా చదువు పూర్తి చేసుకునేవాళ్ళు. 2013 వరకూ ఫండింగ్, రిసెర్చ్ అసిస్టెంట్ అవ్ దొరకడం ఇంత కష్టం కాదు - మంచి స్కౌర్, మంచి ప్రొఫైల్ ఉంటే యూనివర్సిటీలో ఫండింగ్ ఇచ్చేది. 2015 వరకూ కూడా చర్చలు ఎక్కువగా ఫండింగ్ ఎలా తెచ్చుకోవాలి... రిసెర్చ్ పాజిషన్ ఎలా సంపాదించాలి అనే దాని చుట్టూనే తిరిగేది. “నాకు కావాలి” అనుకోవడం వేరు, “ఎలా సాధించాలి” అనుకోవడం వేరు - ఆ తరం రెండోదాన్నే ఫాలో అయ్యింది. ఇప్పుడు ఆ దారి ఇంకా ఇరుకైపోయింది. మొత్తం ఇంటర్మీడియట్ మాస్టర్స్ స్టూడెంట్స్ లో కేవలం 10% మందికే TA/RA/GA ఫండింగ్ దొరుకుతుంది. మిగతా 90% విద్యార్థులు education loan తో వస్తున్నారు. కానీ గత పదేళ్ళుగా ఆ చర్చే మారిపోయింది. ఇప్పుడు మాట్లాడుకునేది పార్ట్ టైమ్ జాబ్ గురించే అంతా. ఎక్కడ దొరుకుతుంది, ఎంత పే చేస్తారు అని. ఇదే మార్పు మిగతా జీవితంలో కూడా కనిపిస్తుంది - సెల్ ఫోన్, ల్యాప్ టాప్, బైక్, కార్, ఇవన్నీ ఇప్పుడు అవసరం ఉండి కొనేవి కావు. అందరికీ ఉన్నాయి కాబట్టి నాకూ కావాలి అనుకునేవే. అదే మనస్తత్వం చదువు మీదకి పోకింది. “ఎలా ఫండింగ్ తో చదవాలి” అని ఆలోచించే బదులు, “ఎలాగైనా లబ్ధాడ్ వెళ్ళిపోయి పార్ట్ టైమ్ చేసుకుంటా చదువుతా” అనే దోరణి వచ్చేసింది. తల్లిదండ్రులు కూడా ఆలోచించాలి. “బాగా చదువు ఫండింగ్ ఉన్న యూనివర్సిటీకే అప్లై చేసి ఫండింగ్ తెచ్చుకో” లోన్ తీసుకుని వెళానంటే బ్యాంకు మొదటి ప్రశ్న - “నీ ప్రొఫైల్ ఏం సెక్యూరిటీగా పెడతావ్” అని. ప్రొఫైల్ లేకపోతే లోన్ లేదు.



మంచిదో కాదు, తమకి ఏది లాభమో అదే చెప్తారు. చేస్తారు. అమెరికాకి కావాల్సింది మన డబ్బు. అడ్మిషన్ ఇచ్చే స్నే, ఆ యూనివర్సిటీకి ఒక ఫిక్సిడ్ సేమెంట్ గా ఆదాయం వచ్చేస్తుంది. స్టూడెంట్ భవిష్యత్తుతో వాళ్ళకి పనిలేదు. 2000 సంవత్సరంలో మన దగ్గర ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలు చాలా తక్కువ ఉండేవి, ఆ తర్వాత ఒక్కో ఊళ్ళో మూడు, నాలుగు కాలేజీలు పుట్టుకొచ్చాయి. విజయవాడ, విశాఖపట్నం, హైదరాబాద్ లాంటి నగరాల్లో ఆర్టీసీ బస్సుల కంటే ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ బస్సులే కమ్మవ కనిపించే పరిస్థితి వచ్చింది. ఇండియాలో పుట్టుకొచ్చినట్లే అమెరికాలో కూడా ఇలాంటి పార్సలల్ యూనివర్సిటీలు పుట్టుకొచ్చాయి ఫిజా వసూలు చేయడమే పని, అప్పుట్ కమ్మతో సంబంధం లేదు. 100 యూనివర్సిటీలు తీసుకుంటే, అందులో 5% కంటే తక్కువ చోట్లే క్యాంపస్ జాబ్ డ్రైవ్లు జరుగుతాయి. “ఇక్కడ ప్రాక్టికల్ గా నేర్చుకో, ఇండియాలో అంతా పుస్తకాలే” అనుకుంటే అది పూర్తిగా తప్పు ప్రాక్టికల్ గా నిజంగా నేర్చే యూనివర్సిటీలు ఇక్కడ కూడా చాలా తక్కువే. “ఎలాగైనా అమెరికా వెళ్ళిపోవాలి” అనుకునే స్టూడెంట్స్ కి, “మిమ్మల్ని ఎలాగైనా పంపిస్తాం” అనే కన్నులెత్తిన తగులుతాయి. కన్నులెత్తిన మనకి ఏ మేలూ చేయట్లేదు అని అర్థం చేసుకోవాలి - వాళ్ళు వాళ్ళ వ్యాపారం చేసుకుంటున్నారు, అంతే.

కులం అనే మరో వ్యూహం

అమెరికాలో అడుగుపెట్టిన మరుక్షణమే మరో వ్యూహం మొదలవుతుంది - ఈసారి ఆయుధాలు కులం, రాజకీయ పార్టీ. కొత్తగా వచ్చిన విద్యార్థులని కొందరు మొదటి ప్రశ్న అడుగుతారు. సువ్వు ఏ కులం, ఏ పార్టీ అని. కలిసి పని చేసేవాడిని, కొత్తగా పరిచయమైన వాడిని కూడా వదలరు. మరీ తెలంగాణ అంటే, వాడి జోలికి రాదు. తెలంగాణ అంతా ఒక కుటుంబం కింద ఉంటారు. ఆంధ్ర జనాలు గోడలు కట్టుకుని వేరు వేరుగా ఇక్కడ ఉంటారు. బతుకుదెరువు కోసం ఇంత దూరం వచ్చి, ఇక్కడ కూడా అదే గోల మోసుకొచ్చాం. TATA BATA AATA పార్టీ మీటింగ్ లో, సభల్లో, కుల పరిచయ వేదికల్లో, పెళ్లి చూపుల్లో, తమ కులం వాడి సినిమా రిలీజ్ తే థియేటర్లో చేసే పంతుంలో - అమెరికా అంతా ఈ వ్యూహం మెల్లగా అల్లుకుపోయింది. ఏ కోణంలో చూసినా, తెలంగాణ ఉత్తమం ఎంత నిజమో, ఇక్కడి కుల రాజకీయం అంతే నిజం. ఒకటి గడ్డ మీద వుట్టింది, రెండోది సముద్రం దాటి వచ్చింది - తేడా అంతే. అభిమన్యుడు వ్యూహంలో ఒంటరిగా లిక్కుకున్నాడు. మనం మాత్రం ఈ వ్యూహాన్ని సొంతంగా మోసుకొచ్చి, పిల్లలకి కూడా వారసత్వంగా అప్పజెప్పుతున్నాం. ఎవరో బలవంతం చేయలేదు, మనమే మోసుకొచ్చాం. ఈ ప్రశ్న ఎవరిని అడిగినా, ఎవరు అడగకపోయినా ఒక్క సంగతి మాత్రం నిజం. వ్యూహంలో లిక్కుకున్నవాడికి శత్రువు ఎప్పుడూ బయట ఉండదు, చాలాసార్లు వాడి పక్కనే, వాడి భాషే మాట్లాడుతూ ఉంటాడు.

విద్యార్థుల మధ్య కూడా ఇదే వ్యూహం కనిపిస్తుంది. కొన్నిసార్లు రూమ్ కావాలన్నా, పార్ట్ టైమ్ జాబ్ రిఫరెన్స్ కావాలన్నా - ముందు కులం గుర్తింపు చూస్తారు. ఆ తర్వాతే సాయం. మరో మాట కూడా చెప్పుకోవాలి. ఈ వేరు వేరుగా చూడం చూసి ఎంతమంది ఆంధ్ర యువత “తెలంగాణలో పుట్టి ఉంటే బాగుండేది” అని ఒక్కసార్లైనా అనుకున్నారో లెక్క లేదు అవకాశాల్లో ఏదో ఒక అంచన నెలబడి, తమది కాని నేల మీద తామే పరాయివాళ్ళయిన భావన కొందరికి మిగిలింది. నిజం చెప్పాలంటే, ఈ గీత మనం అమెరికాకి తీసుకెళ్ళేది కాదు - అది ఇక్కడే మనలో నాటుకుపోయింది. చిన్నప్పటి నుంచే మనం కులం అనే గుర్తింపుతో పెరుగుతాం. స్కూల్లో, హాస్టల్లో, కాలేజీల్లో ఎక్కడ ఒకచోట ఈ గీత తగులుతూనే ఉంటుంది. ఇది వ్యవస్థ మీద చర్చ కాదు... ఇది మన మనస్తత్వం మీద చర్చ. సమాజం మనకి ఈ గుర్తింపుని ఎంత గట్టిగా అలవాటు చేసిందంటే, అమెరికా వచ్చినా ఈ అలవాటు పోదు. పేపర్ మీద ఏమీ నింపక్కలేదు, కానీ ఎక్కడో బుర్రలో ఇది నాటుకుపోయింది. దానిని నాయకులరాష్ట్ర సినిమాలో, మీ పేరు చివరిలో ఆ తోక ఎందుకు అని పొడితే దేనికో అనుకున్నాడు. ఇండియాలో చాలామందికి నర్సిఫెటెల్ మీద లేని ఆ “తోక”, ఇక్కడికి వచ్చిన కొంతకాలానికి మిగిలిన వాళ్ళు అంటించడం వల్ల ఫేస్ బుక్, ఇన్స్టాగ్రామ్ అకౌంట్లలో తోక వచ్చేస్తుంది. ఎందుకంటే గోడలు కూలగొట్టడం కంటే, గోడ వెనుక దాక్కుపడమే మనకి బాగా అలవాటైన పని.

వడ్డీ లెక్క, నిశ్శబ్దం

వ్యూహంలో లోపల ఆయుధాలే కాదు, అప్పులు కూడా వెంటాడతాయి. ఇండియాలో చదువుకోవడానికి 40 నుంచి 50 లక్షల లోన్ కావాలంటే, హాసింగ్ లోన్ కన్నా ఎదుర్కొనే వడ్డీ ఎక్కువ. 10 నుంచి 13% వరకూ ఉంది. ఇట్లు కొనసాగినా చదువుకోవడానికి రిస్క్ ఎక్కువ అని బ్యాంకులు ఎందుకు అనుకుంటాయో ఎవరూ అడగరు. పైగా ఆ లోన్ కావాలంటే ప్రాఫర్టీ పెట్టడం బ్యాంకులు ఇవ్వవు. ఈ వడ్డీ రేట్లు గురించి ఏ సభలోనూ, ఏ పార్లమెంట్ సమావేశంలోనూ ఒక్క నాయకుడు నోరు విప్పడు. కారణం అమెరికా వచ్చాక ఎలక్షన్ టైంలో ఓటు చేయడానికి ఎవరూ ఇండియా వెళ్ళరు. వ్యూహంలో లిక్కుకున్నవాడు నాయకులు లెక్కలోకి రాదు, కాబట్టి వాళ్ళు మనకి ఉపయోగపడరు. ఇదే రాజకీయం.

- ఫణి కిషోర్ (సీత) అమెరికా





బాబర్ కు మళ్ళీ సారథ్యం

టెస్టు జట్టు కెప్టెన్ గా మళ్ళీ బాధ్యతలు

పాకిస్తాన్ టెస్టు జట్టుకు బాబర్ ఆజమ్ మరోసారి కెప్టెన్ గా బాధ్యతలు చేపట్టాడు. ఇటీవల షాన్ మసూద్ స్థానంలో ఆయనను ఎంపిక చేసిన పాకిస్తాన్ క్రికెట్ బోర్డు, వెస్ట్ ఇండీస్ తో జరుగుతున్న రెండు టెస్టుల సీరీస్ తో బాబర్ రెండో ఇన్స్పింగ్ ను ప్రారంభించింది. గతంలో టెస్టు కెప్టెన్ గా బాబర్ జట్టును విజయవంతంగా నడిపించిన అనుభవాన్ని మరోసారి వినియోగించుకోవాలని బోర్డు భావిస్తోంది. కెప్టెన్ పై తనకు ఎలాంటి ఒత్తిడి లేదని బాబర్ ఆజమ్ స్పష్టం చేశాడు. గతంలో కెప్టెన్ గా పనిచేసిన అనుభవం తనకు ఎన్నో పాఠాలు నేర్పించిన చెప్పాడు. పాకిస్తాన్ విజయమే తన ఏకైక లక్ష్యమని, అటగాళ్ల నుంచి అత్యుత్తమ ప్రదర్శన రాబట్టేలా సరైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటానని వెల్లడించాడు.

మసూద్ కు నిరాశ

షాన్ మసూద్ నాయకత్వంలో పాకిస్తాన్ 16 టెస్టుల్లో 12 పరాజయాలు చవిచూసింది. జట్టు ఆశించిన ఫలితాలు రాకపోవడంతో సెలక్షన్ కమిటీ నాయకత్వ మార్పుకు నిర్ణయం తీసుకుంది. గతంలో బాబర్ సారథ్యంలో పాకిస్తాన్ దక్షిణాఫ్రికాపై 20వో సీరీస్ గెలవడంతో పాటు బంగ్లాదేశ్, శ్రీలంకలోనూ విజయాలు సాధించింది. ఇప్పుడు అదే విజయవంతం జట్టును నడిపిస్తాడనే నమ్మకంతో మళ్ళీ బాబర్ కు సారథ్య బాధ్యతలు అప్పగించారు.

జింబాబ్వేపై భారత్ జైత్రయాత్ర

అయ్యర్ కు తొలి సీరీస్ విజయం

హరారే వేదికగా జరిగిన రెండో టీ20లో భారత్ 90 పరుగుల భారీ తేడాతో జింబాబ్వే ను చిత్తు చేసింది. ఈ విజయంతో మూడు మ్యాచ్ ల సీరీస్ ను 20వో క్రైవసం చేసుకుని మరో మ్యాచ్ మిగిలి ఉండగానే సీరీస్ ను సొంతం చేసుకుంది. కెప్టెన్ గా శ్రేయస్ అయ్యర్ కు ఇది తొలి టీ20 సీరీస్ విజయం కావడం విశేషం. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన భారత్ 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లుకు 219 పరుగులు చేసింది. ఇషాన్ కిషన్ 81 పరుగులతో అద్భుత ఇన్నింగ్స్ ఆడగా, తిలక్ వర్మ 60 పరుగులతో అజేయంగా నిలిచాడు. ఇద్దరూ నాలుగో వికెట్ కు 94 పరుగుల కీలక భాగస్వామ్యం నెలకొల్పి జట్టుకు ఛారి స్కోరు అందించారు. 220 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన జింబాబ్వేకు బ్రియాన్ కిషన్ 19 బంతుల్లో 32 పరుగులతో శుభారంభం ఇచ్చాడు. తర్వాత భారత్ బౌలర్లు వరుస విరామాట్లో వికెట్లు పడగొట్టి ప్రత్యర్థిని 17.5 ఓవర్లలో 129 పరుగులకే ఆటలో చేశారు. బ్యాటింగ్, బౌలింగ్ విభాగాల్లో సమష్టి ప్రదర్శనతో భారత్ మరో ఘన విజయాన్ని సమోదా చేసింది.



జింబాబ్వేపై భారత్ ఘన విజయం

జింబాబ్వేతో జరిగిన రెండో టీ20లో 81 పరుగుల మెరుపు ఇన్నింగ్స్ తో భారత్ విజయంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ఇషాన్ కిషన్, తాను చాలా సరళంగా ఆడానని చెప్పాడు. అరంభంలోనే రెండు వికెట్లు కోల్పోయినా ఒత్తిడికి గురికాకుండా తన ఆటతీరుపై నమ్మకం ఉంచి పరిస్థితికి తగ్గట్టు బ్యాటింగ్ చేశానని వెల్లడించాడు. బంతుల్లో 81 పరుగులు చేసిన ఇషాన్, కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ తో కలిసి ఇన్నింగ్స్ ను

నిలబెట్టాడు. అనంతరం తిలక్ వర్మతో కలిసి 94 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పి భారత్ ను 219 పరుగుల భారీ స్కోరుకు చేర్చాడు. ఈ ప్రదర్శనకు అతడికి ఫ్లేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవార్డు లభించింది. భారత్ యువ పేసర్లు మయాంక్ యాదవ్, యుత్ రాకూర్, ష్రీన్స్ యాదవ్ అద్భుతంగా రాణిస్తున్నారని ఇషాన్ ప్రశంసించాడు. వారి కృషి, శ్రమ త్వరలోనే భారత్ క్రికెట్లో ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చిపెడుతుందని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశాడు. బ్యాట్ ను, బౌలర్ల సమష్టి ప్రదర్శనతో భారత్ 90 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించి మూడు మ్యాచ్ ల సీరీస్ ను 20వో క్రైవసం చేసుకుంది.

అందువల్లే ఓడిపోయాం

- తిరిగి పుంజుకుంటాం
- జింబాబ్వే కెప్టెన్ రజా

జింబాబ్వేతో జరిగిన రెండో టీ20లో భారత్ చేతిలో 90 పరుగుల తేడాతో ఓటమి పాలైన తర్వాత కెప్టెన్ సికందర్ రజా తన జట్టు ప్రదర్శనపై నిరాశ వ్యక్తం చేశాడు. బ్యాటింగ్, ఫీల్డింగ్ లో చేసిన తప్పిదాలే ఓటమికి ప్రధాన కారణమని అంగీకరించాడు. భారత్ అద్భుతంగా ఆడిందని, వారి నైపుణ్యం ప్రశంసించుకుని పేర్కొన్నాడు. భారత్ నిర్దేశించిన 220 పరుగుల లక్ష్యాన్ని ఛేదించే క్రమంలో ఓపెనర్లు మంచి అరంభం ఇచ్చినా, అనుభవలేమి, తప్పు షాట్ల ఎంపిక జట్టును దెబ్బతీశాయని రజా చెప్పాడు. ఫీల్డింగ్ మరంత మెరుగైతే ప్రత్యర్థిపై ఒత్తిడి పెంచే అవకాశం ఉండేదని అభిప్రాయపడ్డాడు. ఇషాన్ కిషన్, తిలక్ వర్మ అద్భుత బ్యాటింగ్ చేశారని ప్రశంసించిన రజా, వారి ఆట నుంచి తమ జట్టు నేర్చుకోవాల్సింది ఎంతో ఉందన్నాడు. కెప్టెన్ గా తన బ్యాటింగ్ కూడా ఆశించిన స్థాయిలో లేదని అంగీకరించాడు. గత రెండు టీ20ల్లో జట్టుకు అవసరమైన పరుగులు చేయలేకపోయానని, తర్వాతి మ్యాచ్ లో తప్పక మెరుగైన ప్రదర్శన ఇస్తానని విశ్వాసం వ్యక్తం చేశాడు.



అలాంటి రోల్ ఉంటే చేస్తా

నిధి అగర్వాల్

సినిమాల్లో అవకాశాల కోసం తొందరపడడం లేదని నటి నిధి అగర్వాల్ అన్నారు. 'ఈశ్వరన', 'భూమి', 'కళగ తలైవన' తర్వాత తమిళ సినిమా చేయలేదని, సరైన ప్రాజెక్ట్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నారని చెప్పారు. మంచి దర్శకులతో అర్థవంతమైన పాత్రలు ఉన్న సినిమాలు చేయాలనుకుంటున్నాను. అలాంటి పాత్రలకు తమిళ ఇండస్ట్రీ సరైన చోటు. నా జీవితంలో దేనికీ నేను తొందరపడను. పెళ్లి విషయంలో కూడా అంతే. మంచి

సుక్ష్మేస్ టాక్ లో చెన్నై లవ్ స్టోరీ

టాలీవుడ్ లో తాజాగా విడుదలైన ప్రేమకథా చిత్రాల్లో 'చెన్నై లవ్ స్టోరీ' ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంటోంది. యంగ్ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం, నటి శ్రీ గౌరీ ప్రేయస్ జంటగా నటించిన ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు రవి సంబారి దర్శకత్వం వహించారు. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత సాయి రాజేష్ అందించిన కథతో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా విడుదలకు ముందే మంచి అంచనాలు ఏర్పరుచుకోగా, ప్రేమియర్ షోల నుంచే ప్రేక్షకుల నుంచి అద్భుతమైన స్పందనను సొంతం చేసుకుంది. ప్రేమ, భావోద్వేగాలు, కుటుంబ అనుబంధాల నేపథ్యంలో రూపొందిన ఈ సినిమా మొదటి షో నుంచే పాజిటివ్ టాక్ ను అందుకుంది. ముఖ్యంగా కిరణ్ అబ్బవరం నటన, శ్రీ గౌరీ ప్రేయస్ సహజమైన అభినయం, భావోద్వేగ సన్నివేశాన్ని ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నాయని సిని అభిమానులు సోషల్ మీడియాలో అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ప్రముఖ టీకెటింగ్ ప్లాట్ ఫామ్ ఐకాన్ టికెట్స్ పోలో విడుదలైన టికెట్ రోజే 1.5 లక్షలకు పైగా టికెట్లు అమ్ముడుపోవడం విశేషంగా మారింది. విడుదల రోజునే ఇంత భారీ స్థాయిలో టికెట్ సేల్ సమోదా కావడం సినిమా క్రేజ్ ను ప్రతిబింబిస్తోందని క్రేడ్ వర్గాలు చెబుతున్నాయి. ఈ చిత్రానికి సంగీత దర్శకుడు మణిశర్మ అందించిన పాటలు, నేపథ్య సంగీతం మరో ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచాయి. భావోద్వేగ సన్నివేశాలను మరింత బలంగా నిలబెట్టడంలో ఆయన సంగీతం కీలక పాత్ర పోషించిందని ప్రేక్షకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. తొలి రోజు స్పందనను బట్టి చూస్తే, 'చెన్నై లవ్ స్టోరీ' కిరణ్ అబ్బవరం కెరీర్ లో మరో విజయవంతమైన

చిత్రంగా నిలిచే అవకాశాలు కనిపిస్తున్నాయి. 'చెన్నై లవ్ స్టోరీ' చిత్ర బృందం నిర్మించిన సక్ష్మేస్ మీట్ లో సిబ్బంది మాటలు హైలైట్ గా అవుచున్నాయి. హీరోయిన్ శ్రీ గౌరీ ప్రేయస్, నిర్మాతలు దీర్ఘ మొగిల్వేని, ఎన్ కె వెన్ కే తమ అనుభవాలను పంచుకుంటూ సినిమాపై ప్రేక్షకులు మాపిస్తున్న ఆదరణకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ శ్రీ గౌరీ ప్రేయస్ మాట్లాడుతూ.. తన జీవితంలో ఇది ఎంతో ప్రత్యేకమైన విజయమని చెప్పారు. సినిమా విడుదలైనప్పటి నుంచి తన ఫోన్ నిరంతరం మోగుతూనే ఉందని, చాలామంది మీ అమ్మ ఉంది ఉంటే చాలా సంతోషించేదని చెబుతున్నారని వెల్లడించారు. అయితే తన అమ్మ ఎక్కడ ఉన్నా తన విజయాన్ని మాన్యునే ఉంటుందని తాను నమ్ముతున్నానని ఆమె ఎమోషనల్ అయ్యారు. ఒక తెలుగు అమ్మాయిగా కంటెంట్ ఉన్న పాత్రలో నటించే అవకాశం రావడం తన అదృష్టమని అన్నారు. నిర్మాత ధీరజ్ మొగిల్వేని మాట్లాడుతూ.. సంగీత దర్శకుడు మణిశర్మ అందించిన పాటలు, బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ సినిమాకు ప్రాణం పోశాయని చెప్పారు. అనంత శ్రీరామ్ రాసిన సాహిత్యం కూడా చిత్రానికి మరో బలమైందన్నారు. చిన్నారల నుంచి పెద్దల వరకు అన్ని వయసుల మహిళలు సినిమాను విశేషంగా ఆదరిస్తున్నారని వెల్లడించాడు. గౌరీ ప్రేయస్ పాత్ర కోసం ప్రాణం పెట్టి నటించిందని, అందుకే ఇప్పుడు అమెకు అంతటి ప్రశంసలు వస్తున్నాయని చెప్పారు. హీరో కిరణ్ అబ్బవరన్నా, మాటింగ్ విషయంలో ఎప్పుడూ సహకరించారని వెల్లడించారు.

మెగా 158లో డాక్టర్ భద్రం కీలక రోల్

• చిరును కలిసి కృతజ్ఞతలు తెలిపిన సోము వీరాజు

మెగాస్టార్ చిరంజీవి కొత్త ప్రతిభను ప్రోత్సహించడంలో ఎప్పుడూ ముందుంటారనే విషయం మరోసారి చర్చనీయాంశమైంది. దర్శకుడు బాబీ తెరకెక్కిస్తున్న ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం మెగా 158 లో ప్రముఖ హాస్యనటుడు డాక్టర్ భద్రం కీలక పాత్ర దక్కుడం ఇప్పుడు సినీ వర్గాల్లో ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తోంది. ఈ సందర్భంగా ఏపీ బీజేపీ నేత, ఎమ్మెల్యే సోము వీరాజు స్వయంగా చిరంజీవిని కలిసి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. డాక్టర్ భద్రం తన అల్లుడు కావడంతో, ఆయనకు ఇలాంటి మంచి అవకాశం కల్పించినందుకు చిరంజీవికి వ్యక్తిగతంగా ధన్యవాదాలు తెలిపేట్లు సోము వీరాజు వెల్లడించారు. ఈ ఘట్టానికి సంబంధించిన ఫోటోలు, వివరాలను సోషల్ మీడియా ద్వారా పంచుకోవడంతో అవి ప్రస్తుతం వైరల్ అవుతున్నాయి.

సాండ్ ఇంజనీర్ గా నారా రోహిత్



కథానాయకుడు నారా రోహిత్ జోరుమీదున్నారు. ఒకప్పుడు వైవిధ్యమైన కథలు, పాత్రలు ఎంచుకుని అలరించేవారు. ఆయన నుంచి సినిమా వస్తుందంటే ఏదో కొత్తదనం ఉందనే భావన ప్రేక్షకులకు కలిగేది. అయితే, కొంతకాలం విరామం తీసుకున్న నారా రోహిత్ గతేడాది 'బైరపం', 'సుందరకాండ' చిత్రాలతో మళ్ళీ ట్రాక్ లోకి వచ్చారు. ఇప్పుడు మరోసారి వరుస చిత్రాలతో అలరించడానికి సిద్ధమయ్యారు. ఆయన పుట్టినరోజు సందర్భంగా కొత్త సినిమాలు కమర్సు పంచుకుంటున్నారు.

రామ్ గన్నీ దర్శకత్వంలో రోహిత్ ఓ సినిమాలో నటిస్తున్నారు. దీనికి 'కపాలి' అనే టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్ ను తాజాగా విడుదల చేశారు. పురాణాంశాలతో నిండిన సైకలాజికల్ హరర్ డ్రైల్ గా ఇది రూపొందుతోంది. ఇక వెంకటేశ్ 'త్రివిక్రమ్ కాంటినియన్స్ లో రూపొందుతోన్న 'అదర్బ కుటుంబం: హోమ్ నెం. 47' లోనూ నారా రోహిత్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఇందులో ఆయన పోలిస్ ఆఫీసర్ గా కనిపించనున్నారు. ఈ లుక్ ను కూడా చిత్ర నిర్మాణ సంస్థ హరీక చోసినని క్రియేషన్స్ శనివారం సోషల్ మీడియా వేదికగా పంచుకుంది. దీంతో పాటు, చినిమిల్లి మణికుమార్ దర్శకత్వంలో ఓ వైవిధ్యమైన కథలో నారా రోహిత్ మెరవనున్నారు. ఈ సినిమాకు 'సాండ్ ఇంజనీర్' అనే టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. ఫూర్తి విశ్వాత్మక చిత్రంగా దీన్ని టీర్పిర్తి దుర్గుతున్నట్లు ప్రచార చిత్రం చూస్తే అర్థమవుతోంది. నయనసారిక, నరేష్, రోహిణి, అజయ్, వెన్నెల కిషోర్, సుదర్శన్, బ్రహ్మాజీ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.